

Cinéma Le Palace

Le Vigan

Programme du 13 Mai au 2 Juin 2015

	Mercredi	Judi	Vendredi	Samedi	Dimanche	Mardi
<i>Du 13 Mai au 19 Mai 2015</i>	13/05	14/05	15/05	16/05	17/05	19/05
Nos femmes	20h30	16h	18h	20h30	16h	20h30
Suite française		18h	18h	16h	18h	
En équilibre			20h30			
Avengers	18h					
Taxi Téhéran (VO)	16h (VO)	20h30* (VO)		18h (VO)	20h30 (VO)	18h (VO)

*surtout d'un débat avec Amnesty Sud Céréennes et des membres du collectif "Ensemble pour un Iran démocratique"

	Mercredi	Judi	Vendredi	Samedi	Dimanche	Mardi
<i>Du 20 Mai au 26 Mai 2015</i>	20/05	21/05	22/05	23/05	24/05	26/05
Connasse, Princesse des cœurs	18h	20h30	20h30	18h		20h30
Entre amis	20h30	18h	18h	20h30	18h	
En route	16h			16h	16h	
Un jeune poète		20h30			20h30	18h

	Mercredi	Judi	Vendredi	Samedi	Dimanche	Mardi
<i>Du 27 Mai au 2 Juin 2015</i>	27/05	28/05	29/05	30/05	31/05	02/06
MadMax (en 2D et 3D)	20h30 (3D)		20h30	20h30 (3D)	16h	20h30
L'épreuve (VO et VF)	18h (VF)	20h30 (VO)		18h (VF)	18h	18h (VO)
Un peu, beaucoup, aveuglément	16h		18h	16h		
Taxi Téhéran (VO)		18h (VO)			20h30 (VO)	
Le moment et la manière*					11h*	

*surtout d'un débat avec la réalisatrice Anne Kavanari (tarif unique 6€)

	2D	3D
PLEIN TARIF	7,00 €	8,00 €
TARIF REDUIT	6,00 €	7,00 €
Carte d'abonnement 10 séances (-14)	50,00 €	60,00 €
Carte d'abonnement 10 séances (-14)	40,00 €	
Tarifs CE (50 Tickets minimum)	4,50 €	+ 1 €



Art de Classe
ARTS CLASSÉS
MUSEUM



En équilibre



Entre amis



Nos femmes



Connasse, princesse des cœurs



Suite française



Un jeune poète



Avengers



En route



Taxi Téhéran



Mad Max



Un peu, beaucoup, aveuglément



L'épreuve



Le moment et la manière

Cinéma le Palace : 09 60 40 29 41

Lepalacecinema@aliceodsi.fr

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE, MERCI, JPNS

Retrouver nous sur ALLOCINE

<p>EN EQUILIBRE</p> <p>Drame Durée 1h 28min Denis Dercourt Interprètes Albert Dupontel, Cécile De France</p>	<p>Tous publics Richard Berry Durée 1h 35min Comédie Interprètes Daniel Auteuil Thierry Lhermitte Richard Berry</p>	<p>SUITE FRANÇAISE</p> <p>Tous publics Drame Durée 1h 47min Saul Dibb Michelle Williams, Kristin Scott Thomas, Matthias Schoenaerts, Été 1940, France. Dans l'attente de nouvelles de son mari prisonnier de guerre, Lucile Argellier mène une existence soumise sous l'oeil inquieteur de sa belle-mère. L'arrivée de l'armée allemande dans leur village contraint les deux femmes à loger chez elles le lieutenant Bruno von Falk. Lucile tente de l'éviter mais ne peut bienôt plus ignorer l'atrocité qu'elle éprouve pour l'officier...</p>	<p>TAXI TÉHÉRAN</p> <p>Tous publics Comédie dramatique Durée 1h 22min Jafar Panahi</p>	<p>AVENGERS, L'ERE D'ULTRON</p> <p>Tous publics Action Durée 2h 13min Josh Whedon</p>	<p>CONNASSE, PRINCESSE DES CCEURS</p> <p>Tous publics Comédie Durée 1h 20min Noémie Saglio, Eloïse Lang Camille Cottin</p>
<p>EN ROUTE</p> <p>Tous publics Film d'animation Durée 1h 34min Tim Johnson</p>	<p>Tous publics Comédie Durée 1h 27min Réalisateur Olivier Baroux Interprètes Daniel Auteuil, Gérard Jugnot, François Berléand Richard Gillies et Philippe sont amis depuis près de 50 ans. Le temps d'un été, ils embarquent avec leurs compagnes sur un magnifique voilier pour une croisière vers la Corse. Mais la coblabilisation à bord d'un bateau n'est pas toujours facile. D'autant que chaque couple a ses problèmes, et que la météo leur réserve de grosses surprises... Entre rires et confessions, griefs et jalousies vont remonter à la surface. L'amitié résistera-t-elle au gros temps ?</p>	<p>UN PEU, BEAUCOUP, AUEUÏÈMENT</p> <p>Tous publics Comédie romantique Durée 1h 30min Réalisateur Clovis Interprètes Cornilac Clovis Cornillac, Mélanie Bernier, Philippe Duquesne, Lloul Fogli</p>	<p>UN JEUNE POÈTE</p> <p>Comédie dramatique Durée 1h 27min Réalisateur Damien Marniel</p>	<p>MAD MAX</p> <p>Action Réalisateur George Miller Tom Hardy, Charlize Theron, Nicholas Hoult, Zoë Kravitz, Rosie Huntington-Whiteley</p>	<p>L'ÉPREUVE</p> <p>Tous publics Drame Durée 1h 57min Réalisateur Erik Poppe Interprètes Juliette Binoche, Mikolaj Coster-Waldau</p>
<p>Les Boov, sympathique race d'aliens en quête d'une nouvelle planète, envahissent la Terre pour se cacher de leurs ennemis mortels. Mais lorsque l'un des Boov, prénommé Oh, révèle accidentellement la cachette des siens, il se voit contraint de fuir avec une adolescente. TF. Ils vont devenir d'improbables complices embarqués dans l'aventure de leur vie, et au cours de laquelle Oh va devoir apprendre à cohabiter avec les humains.</p>	<p>Lui est inventeur de casse-têtes, Investi corps et âme dans son travail, il ne peut se concentrer que dans le silence. Elle est une pianiste accomplie et ne peut vivre sans musique. Elle doit préparer un concours qui pourrait changer sa vie. Ils vont devoir cohabiter sans se voir...</p>	<p>À peine sorti de l'adolescence, Rémil rêve de devenir poète et d'échanter le monde avec des vers bouleversants et inoubliables. À la recherche de l'inspiration dans la ville de Sète, sous un soleil accablant et avec pour seules armes un Bic et un carnet, Rémil est bien décidé à écrire son poème...</p>	<p>Hanté par son passé, Mad Max pense que la meilleure manière de survivre est de suivre sa route en solitaire. Il croise bientôt une bande de réfugiés, qui sillonnent le pays dans un camion semi- remorque transformé en véhicule de combat, conduit par l'impératrice Furiosa. À leurs trousses, les troupes du chef de guerre Imrrattan loe tentent de récupérer ce qu'ils lui ont volé en s'échappant de sa Citadelle et leur livrent depuis un combat sans merci.</p>	<p>Gravement blessée lors d'une attaque à la bombe sur un marché de Kaboul, Rebecca, photographe de guerre de renommée internationale, rentre chez elle, en Irlande. Elle y affronte une autre épreuve : son mari ne supporte plus l'angoisse provoquée par les risques de son métier. Rebecca décide alors de renoncer à couvrir des zones de combat et de prendre du temps pour son couple et ses deux filles de 7 et 13 ans. Mais peut-on vraiment échapper à sa vocation, aussi dangereuse soit- elle ?</p>	

LE MOMENT ET LA MANIÈRE

Genre Documentaire
Anne Kunvari

Anne luttait contre un cancer depuis 14 ans dont elle savait qu'elle ne guérirait plus. Avec la réalisatrice, une amie de longue date, elles décident de filmer ce que signifie la vie avec un cancer chronique, comment on apprivoise la maladie et comment on garde, malgré tout, le goût de vivre. Mais très vite, le cancer la rattrape. Elle avait préparé ce moment, elle qui voulait choisir « le moment et la manière ». Mais quand ce temps est venu, elle se heurte à des impossibilités, grandes et petites et la réalisatrice filme une dépossesion. En s'arrachant dans cette histoire tragiquement banale, avec un grand amour de la vie, le film questionne comment on meurt « mal » aujourd'hui.