



Lionel Jamon donne vie à des personnages iconiques de Balzac avec un « one-man-show » adapté des *Illusions perdues* : « la volonté est de remettre en lumière un texte qui fait écho à la société d'aujourd'hui et de retrouver la langue savoureuse de Balzac » explique-t-il.

**L'histoire** : Lucien Chardon, attiré par la gloire, le pouvoir et l'argent, décide de quitter sa province natale pour la capitale. Il était poète, il deviendra journaliste. Admirant l'atroce pouvoir de l'agent, il se vautrera dans le vice, corrompra ses pensées et mettra sa plume au service du plus offrant...

Comédien depuis 25 ans, Lionel Jamon interprète au théâtre des œuvres essentiellement contemporaines, souvent décalées (Arout, Bernhard, Kafka...) et explore la littérature classique et moderne en mettant en scène de nombreuses lectures-spectacles (Balzac, Hugo, Montaigne, Labé, Melville...).

Se produisant partout en France depuis des années, l'acteur est réputé pour sa faculté à captiver son auditoire, à donner de la force aux mots et à rendre les textes plus vivants, notamment grâce à sa formation de clown-fabuliste.

Passer un bon moment avec Balzac, c'est possible ! Nul besoin de décors, de costumes ou d'accessoires, le spectateur est entraîné dans la découverte d'une autre dimension de la littérature : « J'aime surprendre le spectateur par la puissance de l'auteur » déclare le comédien, qui adapte avec brio cette *Comédie humaine* et nous la retranscrit à la manière d'un polar descriptif, entrecoupé de saynètes et rempli de personnages incarnés avec passion.



**Public** : adultes à partir de 15 ans - **Durée** : 1h15