

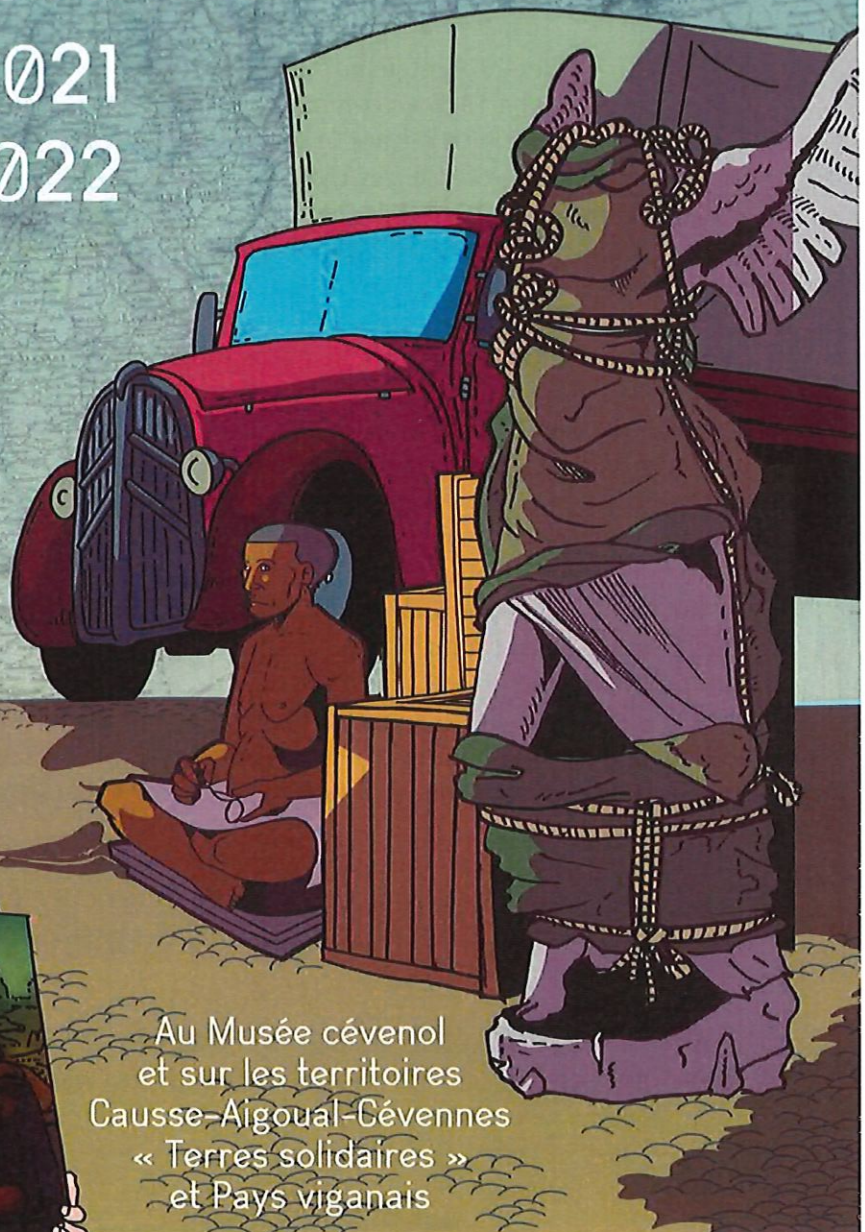
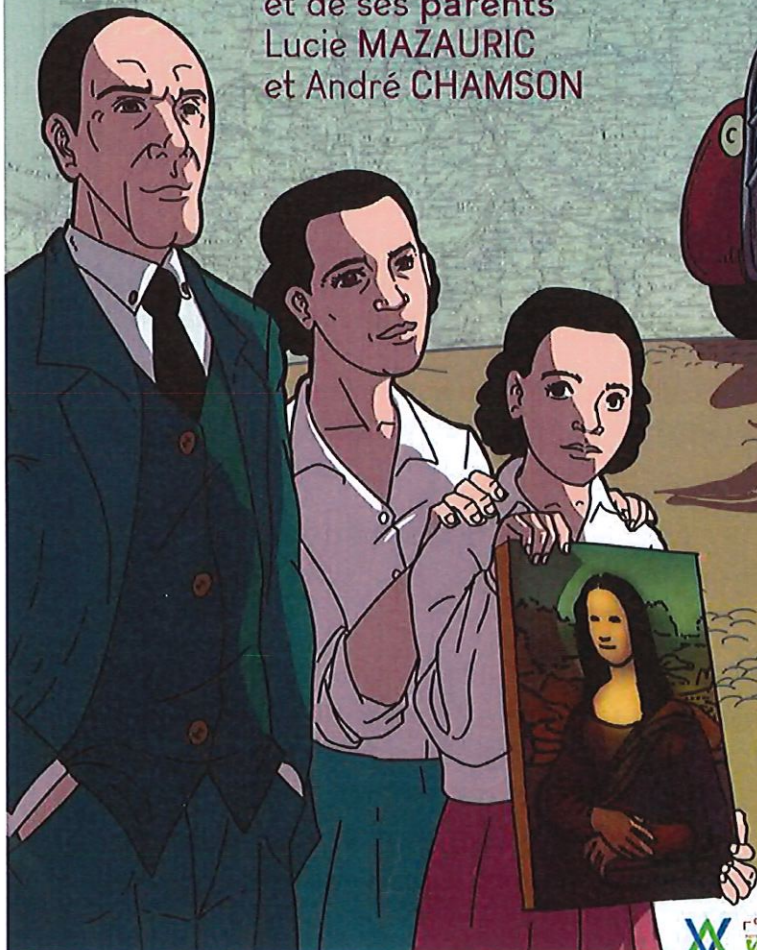


1939-1945

# Le Louvre en voyage

Exposition  
du 7 juillet 2021  
au 26 juin 2022

En compagnie de  
Frédérique HÉBRARD  
et de ses parents  
Lucie MAZAURIC  
et André CHAMSON



Au Musée cévenol  
et sur les territoires  
Causse-Aigoual-Cévennes  
« Terres solidaires »  
et Pays viganais





## Communiqué de Presse

Savez-vous comment, malgré la guerre de 1939-1945, les pillages, les spoliations, les bombardements, toutes les œuvres du musée du Louvre sont encore visibles aujourd'hui ? Comment ces œuvres, toutes exceptionnelles, sont arrivées jusqu'à nous ?

Réponse cet été, à partir du 7 juillet 2021 au Musée cévenol du Vigan, dans le Gard.

À partir du 7 juillet 2021, et jusqu'au 26 juin 2022, le Musée cévenol vous propose l'exposition « Le Voyage du Louvre de 1939 à 1945 en compagnie de Frédérique Hébrard et de ses parents Lucie Mazauric et André Chamson ». L'exposition retrace le voyage des œuvres du musée du Louvre à travers la France occupée, face à l'avancée inexorable des troupes ennemies. Au péril de leur vie, les conservateurs et gardiens des Musées nationaux ont affronté des situations dramatiques et de multiples rebondissements : évacuer les œuvres, les cacher, éviter les incendies, les inondations, les bombardements et les menaces de pillage de Hitler.

Deux témoignages essentiels nous permettent de vous présenter ce périple. Lucie Mazauric, conservatrice des archives du musée du Louvre depuis 1927, épouse d'André Chamson a raconté dans son livre *Ma vie de châteaux* cette épopée à laquelle elle a participé dès août 1939. Leur fille, Frédérique Hébrard, comédienne et écrivaine bien connue des amoureux des Cévennes et de la Camargue, a consigné dans son livre *La chambre de Goethe* les souvenirs de son adolescence, de château en château, en compagnie de ses parents et des œuvres du Louvre.

Le Musée cévenol vous invite à suivre deux parcours d'exposition : le premier au sein même du musée vous contera l'évacuation des œuvres, les dangers de circuler en France avec des tableaux rarissimes comme la Joconde ou les collections juives de Robert et Maurice de Rothschild pendant l'Occupation, et vous présentera les acteurs de cette aventure hors du commun.

Le second parcours, plus ludique, vous entraînera sur les Causses et dans les montagnes cévenoles le long de circuits de randonnée à la rencontre des œuvres sauvées, au hasard de villages et de panoramas exceptionnels.

Rendez-vous au Musée cévenol pour écouter Frédérique Hébrard qui nous fait l'amitié de partager avec les visiteurs ses souvenirs dans une interview filmée par sa petite-fille Alice Velle.

Informations et réservations au 04 67 81 06 86

Autres contacts : [service.musee-cevenol@levigan.fr](mailto:service.musee-cevenol@levigan.fr) / [www.musee-cevenol.fr](http://www.musee-cevenol.fr) / @museecevenolvigan



## Visuels pour la presse



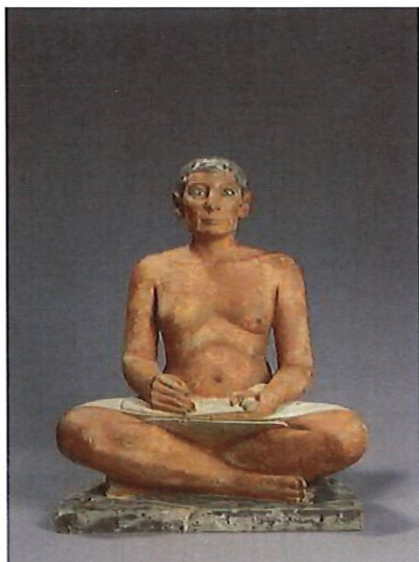
© 2018 RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Michel Urtado  
Permalien : <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010062370>



© 2014 RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Mathieu Rabeau  
Permalien : <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010066275>



© Musée Cévenol



© 2015 Musée du Louvre / Christian Décamps  
Permalien : <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010006582>



© 2015 RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Michel Urtado  
Permalien : <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010059199>



## Exposition temporaire 2021

### Parcours de l'exposition

Le parcours muséographique de l'exposition nous raconte le voyage des œuvres vu par Lucie Mazauric alors conservatrice des archives du musée du Louvre. Étape après étape nous découvrons par des photos, des textes et des planches de dessin selon le principe de la BD les péripéties et aventures de ce cortège hors du commun. Un second espace, inspiré par La Chambre de Goethe, nous invite à la réflexion sur notre rapport à l'art en compagnie de Frédérique Hébrard. Elle partage avec les visiteurs dans une interview filmée ses souvenirs d'années d'Occupation passées dans des lieux extraordinaires aux côtés des plus grands chefs-d'œuvre d'art.

### L'exposition continue hors-les-murs

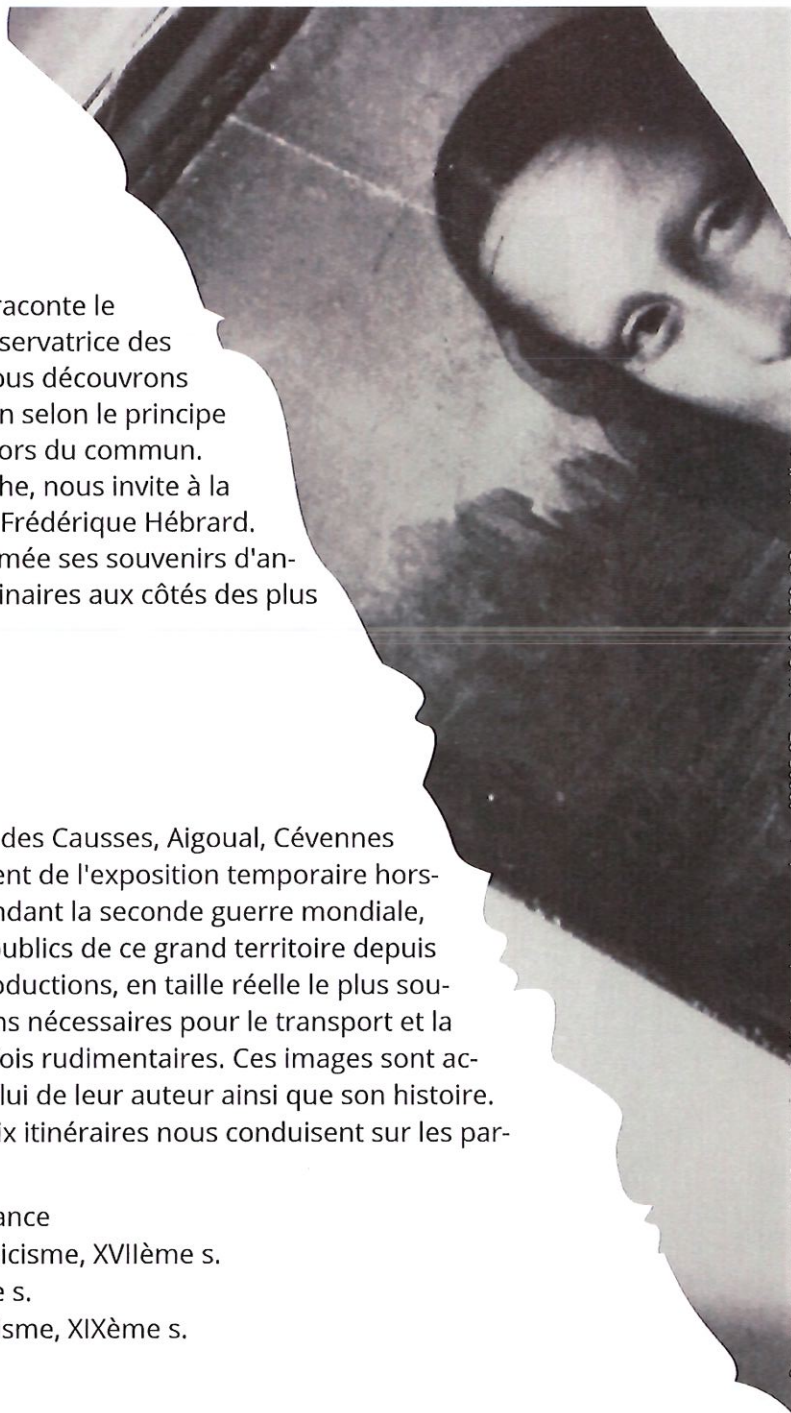
Interpeller les passants, les visiteurs des territoires des Causses, Aigoual, Cévennes et Pays vignais est un des objectifs du prolongement de l'exposition temporaire hors-les-murs. Des reproductions d'œuvres, sauvées pendant la seconde guerre mondiale, sont proposées à la vue de chacun dans des lieux publics de ce grand territoire depuis le Cirque de Navacelles au Mont Aigoual. Ces reproductions, en taille réelle le plus souvent, permettent de prendre conscience des moyens nécessaires pour le transport et la conservation de ces biens dans des conditions parfois rudimentaires. Ces images sont accompagnées de notice pour connaître leur nom, celui de leur auteur ainsi que son histoire.

Les quelques 70 reproductions, réparties selon six itinéraires nous conduisent sur les parcours à la rencontre de tableaux :

- de la peinture française de la période Renaissance
- de la peinture française de la période du Classicisme, XVIIème s.
- de la peinture française de la période XVIIIème s.
- de la peinture française de la période Romantisme, XIXème s.
- de la peinture du Nord
- de la peinture italienne

### Animations et manifestations associées

- un jeu de piste
- des conférences
- des ateliers découverte fouille archéologique en Égypte
- des représentations d'une pièce de théâtre  
(dates à venir)





## Présentation du Musée Cévenol

Créé en 1963, le Musée rassemble sur 1 500 m<sup>2</sup> d'importantes collections depuis la préhistoire à nos jours afin de présenter le territoire des Causses et des Cévennes. Du nord du Massif de l'Aigoual aux garrigues héraultaises, de Millau à Uzès, les collections du musée s'articulent autour de plusieurs thèmes visant à montrer les traditions, les anciennes activités artisanales et industrielles des Cévennes méridionales et de cheminer tout au long de l'histoire de cette région.

Ainsi, les collections permanentes couvrent les domaines suivants : archéologie, arts décoratifs, arts et traditions populaires, beaux-arts, littérature, textile.



## Musée pratique

### Horaires

Avril à juin & septembre à octobre  
Ouvert du mercredi au dimanche  
de 10 à 12h et de 14 h à 18 h

Juillet & août

Ouvert du mercredi au lundi  
de 10 à 12h et de 15 h à 18 h 30

### Tarifs

Adultes plein tarif : 5 €  
Tarif réduit : 3 € (Plus de 60 ans,  
demandeurs d'emploi...)  
Gratuit pour les moins de 18 ans et  
pour les Viganais

### Venir

Le Vigan est à 1h de Montpellier,  
1h d'Alès, 1h de Millau et à 1h20  
de Nîmes

Depuis Nîmes :  
réseau LIO – Ligne 140  
Depuis Alès :  
réseau LIO – Ligne 142  
[www.lio-laregion.fr](http://www.lio-laregion.fr)

Depuis Montpellier :  
Hérault Transports – Ligne 108  
[www.herault-transport.fr](http://www.herault-transport.fr)

### Nous contacter

1, Rue des Calquières  
30120 Le Vigan  
04 67 81 06 86  
[service.musee-cevenol@levigan.fr](mailto:service.musee-cevenol@levigan.fr)  
Site internet :  
[www.musee-cevenol.fr](http://www.musee-cevenol.fr)  
Facebook :  
[@museecevenolvigan](https://www.facebook.com/museecevenolvigan)



